

# KULTURTRÆF

## **Sammenfatning fra workshop på temasporet Natur, kultur og regional udvikling**

Temasporets program blev indledt med tre korte oplæg

### **Martin Perregaard-Bitsch, Direktør, Destination Trekantområdet:**

Martin fortalte, at Danmark ikke kan konkurrere med andre lande i forhold til den bedste natur, den bedste mad eller den bedste historie – men derimod har vi den bedste samlede pakke af de tre ting – og dermed et stærkt kort i konkurrencen om tiltrækning af internationale turister. Turisterne efterspørger det autentiske, det lokale og det ægte, når de skal vælge destination. Derfor skal vi skabe stærke fortællinger, der binder steder, attraktioner og oplevelser sammen, når vi skal sælge vores område til turister. Vi skal samarbejde om tiltrækning af turister, så den samlede "kage" bliver større, og der bliver nok til alle aktører – når vi viser videre til hinanden mellem områdets oplevelser og kulturtilbud, øger vi den samlede attraktivitet.

### **Jakob Engmann, Teaterdirektør, BaggårdTeatret:**

Jakob fortalte om Usynligt Teater i Svendborg, Faaborg og på Langeland. Teatrets ambition er at skabe en 100 % teateroplevelse kun ved hjælp af lyd. Værkerne er skrevet til det fysiske rum og den kreative udvikling begynder med stedet. Det usynlige teater formidlet i en app på flere sprog kan ses som en forretningsudvikling, hvor teatret kan skabe værdi for nye målgrupper – f.eks. turisterne der normalt ikke går i teatret. Det usynlige teater er tilgængeligt for alle og kan opleves på egen hånd når som helst.

Jakob delte tre erfaringer:

1. Lyd er noget fysisk – vi skal have fokus på den der lytter og gå i interaktion med naturen.
2. Magi er matematik – det handler om timing og gennemarbejdede kulturoplevelser, hvor man tester igen og igen
3. Samarbejder rocks!

### **Karsten Rimmer, Kultur- og Fritidschef, Varde Kommune:**

Karsten fortalte om festivalen Wadden Tide, der præsenterer stedspecifikke kunstoplevelser langs kysten. Der er både muligheder og begrænsninger, når vi skal indgå på naturens

præmisser. Udviklingen af festivalen til 2023 er i fuld gang, og med udgangspunkt i temaet 'sand' inviteres danske og internationale kunstnere til at bidrage med værker til festivalen. Karsen fortalte, at dialogen med de lokale er ekstremt vigtig, når man arbejder med at skabe kultur i natur. Oplægget affødte en debat om bæredygtighed – hvordan kan vi invitere til oplevelser i naturen uden at skade den? Dette er et væsentligt parameter at forholde sig til – ikke mindst når man arbejder med et område som Vadehavet.

**Den efterfølgende workshop tog udgangspunkt i spørgsmålet:** Hvordan kan vi gennem kultur i natur skabe stærke oplevelser for borgere og turister og dermed øge områdets attraktivitet?

Først kortlagde grupperne de mest interessante steder i Region Syddanmark ([se eksempler på kort](#)).

Herefter identificerede grupperne interessante kulturaktører i hele regionen ([se eksempler på kort](#)).

Steder og ressourcer blev præsenteret på store boards med kort over området.

Til den sidste del af øvelsen valgte gruppen et sted og en aktør, som de gerne ville arbejde videre med – herefter trak de en tilfældig målgruppe, som de skulle udvikle et tilbud. Det kom der mange forskellige ideer ud af – blandt andet:

- Septinale – en kunsthøjtid hvert syvende år på Syvårs-øerne
- Vandretur i guldalder-landskabet ved Kollund Skov
- IronArt løb i Kollund Skov
- Koncertsal på åen
- Varmluftsbalon-tur ved Knivsbjerg
- Virtuel historisk oplevelse i Tunneldalen
- Det musikalske søkort – nye sange skrives og spilles ifm. Fyn Rundt
- Et åndeligt orienteringsløb på Sydfyn
- Burning Land Festival på heden ved Grene Sande
- Kulturel udveksling mellem Danmark og Tyskland på tværs af vildsvinehegnet langs grænsen
- Udendørs kunst ved Tarup Davinde
- Øhavets Ironman på Ærø
- Nak og æd fra havet ved Esbjerg
- International Kunsthøjtid i Geografisk Have i Kolding
- Grænssegængerens historie fortalt i musik og litteratur ved Kongeåen
- Lys på afgrøder om natten på heden
- Totaloplevelse med natur og mad ved Vadehavet
- Boomerfestival ved Sikringsstilling Nord
- Historiefortælling ved Hindsgavl i Middelfart